

Pomp and Circumstance March, Op.39

No.4

Edward Elgar

Allegro marziale ♩ = 112

pizz.

arco

A

1-12

f *f*

13-21

p *cresc.* *f* *sf*

22-29

sf *sf* *ff* *p* *p* *cresc.* *f* *sf*

30-38

sf *sf* *ff* *sf* *f* *arco* *marcato*

39-45

ff *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

46-53

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *sf*

54-59

sf *sf*

60-69

sf *ff* *dim.*

70-83

G **Nobilmente (L'istesso tempo.)**
p *simile*

84-97

sf *p* *simile*

98-110

p *f*

111-122

sf *sf*

123-130

rf

Violoncello

2

136 M pizz. *p*

148 arco N *cresc.* *f*

159 O *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *ff* *p*

168 *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *f* P pizz.

176 arco *marcato* Q *ff* *ff* *sf*

185 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

192 R *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf*

201 S Grandioso *simile* *sf* *ff*

215 T *simile* *< sf*

229 *ten.* *ten.* U *sf*

243 V *sf* *fff*

252 W *sf*